

## ORTOGRAFIA RAZONABLE:

Propuesta de reforma de la ortografía española:

### RESUMEN

Ante la duda escribir:

ca, que, qui, co, cu, cia, cie, cio, ciu, gua, hue, hui, guo, ill,  
ja, ge, gi, jo, ju, s, sa, se, si, so, su, va, ve, vi, vo, vu, ya, ye, lli, yo, yu.

Por otra parte si existe alguna duda de la letra que escribir al final de una palabra simplemente vasta con acer el plural para salir de dudas.

### PRESENTACION:

El tiempo que los escolares pierden en aprender ortografía podría ser empleado en otras materias aumentando el rendimiento escolar de forma notable, sobre todo en los primeros años de escuela, que son los mas criticos para el desarroyo personal posterior.

Esto es posible porque al contrario que otras lenguas como el ingles o el frances el español tiene mas sonidos que letras y por lo tanto su ortografía se puede simplificar.

En este sitio web se propone una ortografía normalizada de reglas fijas, pero compatible con la ortografía actual para no tener que canviar nombres y apellidos ni que los libros de escuela queden obsoletos.

Asi se respetara el uso de la "v" o el sonido fuerte de la "g".

El obgetivo ultimo de la reforma es canviar el menor numero de palabras posibles y respetar la unidad de la lengua española.

Ademas de todo esto se vusca una escritura facil de mecanografiar.

### PARTE I

Campo de aplicacion.

### VOCES ESTRANGERAS:

Oy en dia la Real Academia tiende a mantener la ortografía original de las palabras extranjeras que se incorporan al español. Esto es un error de falta de vision istorica ya que si se uviera echo de esa manera desde un principio entonces escribiriamos wagon, cognac, champagne en lugar de vagon , coñac, champan etc. Las voces extranjeras deven adaptarse a la ortografía española, y cuando no sea posible deve buscarse una palabra española que la sustituya. Si no es posible entonces deve indicarse en el diccionario que es una voz extranjera

y por lo tanto esa palabra no deve tener palabras derivadas.

Egemplos:

football > futvol (futvolista)

karate > carate (carateca)

windsurf (voz inglesa) (practicante de windsurf)

harem > aren

album > libro, disco etc.

## TOPONIMIOS:

Los toponimios casteyanos o casteyanizados al ser nombres propios deven poder escribirse de las dos maneras: Belgica, Velgica, Burgos, Vurgos, Mexico, Megico, pero sus gentilicios al no ser nombres propios, deven escribirse siempre normalizados: velga, vurgales, megicano

etc. Los toponimios que no tienen una forma casteyana no pueden tener gentilicios.

## NOMBRES DE PERSONA Y APELLIDOS:

Por razones practicas se deven dejar como son, por eso de mantener la "v" por que no tiene sentido una lengua sin "v" pero con apellidos como Vazquez, Velazquez etc. Eso si, para los apellidos no ay normas ortograficas asi valen Monje y Monge, Cordova y Cordoba etc. En canvio si estas palabras no son apellidos solo se admitira la forma normalizada: monge, cordoves etc.

## ACENTOS ESCRITOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte de la escritura actual es mecanografiada, para facilitar su egeccion se propone que escribir los acentos no sea obligatorio ya que no es necesario para la correcta comprension de un texto, muchos idiomas no usan acentos escritos y son perfectamente comprensibles.

## PRONUNCIACION RESIDUAL

Entiendase por pronunciacion residual aqueya que la inmensa mayoria de los ablantes ya no utiliza o nunca se a utilizado, asi pues, se propone eliminar algunas consonantes en la escritura o sustituirlas por otras mas acordes con la pronunciacion real:

egemplos:

psiquiatra > siquiatra

mnemotecnico > nemotecnico

extraño > estraño

obstruir > ostruir

transportar > trasportar

lluvia > yuvia

consciencia > conciencia

Por lo tanto ya no serian validas: psiquiatra, mnemotecnico, extraño, obstruir, transportar, lluvia, consciencia...piensese que esta simplificacion abria que acerla mas pronto o mas tarde;

si las normas ortograficas uvieran sido siempre tan conservadoras aun estaríamos escribiendo en latin.

## PARTE II

Ortografia unica.

Aparte de lo que ya se a indicado se proponen los siguientes canvios:

## V y B

1- Escribir "v" delante de vocal y "b" delante de consonante

2- Al final de palabra escribir "b" si su plural se hace añadiendo solo una "s" y "v" en los demás casos: baovab (baovabs); Magrev (magreví). (Nota: tengase en cuenta que al ser un toponimio también será correcto escribir Magreb pero nunca sería correcto escribir magrebí)

## LL, Y

3- La inmensa mayoría de la población pronuncia "y" en lugar de "ll" menos cuando va junto a una "i" por lo tanto escribir "ll" junto a "i" y "y" en los demás casos: rayo, rallito, gayo, martillo, yave.

## H

4- Omitir la letra h excepto para los sonidos "ch", "hue", "hui".

## V, W, HU

5- Escribir "va", "hue", "hui", "vo" por "wa", "we", "wi", "wo": walkiria, Wenceslao, whisky, wolframio > valquiria, Huenceslao, huisqui, volframio

## K, C, Q

6- Escribir "ca", "que", "qui", "co", "cu" por "ka", "ke", "ki", "ko", "ku" :Karate, kebab, kiosko > carate, quevab, quiosco etc

7- Al final de palabra escribir "c" si el plural se hace añadiendo "s" y "q" en los otros casos: anoraks > anoracs; Irak > Iraq etc

Notese que la "k" y la "w" quedan solo para voces extranjeras.

## M y N

8- Escribir "n" en lugar de "m" al final de palabra si el plural se pronuncia "nes": imam, harem > iman (imanes), aren (arenas).

## H y G

9- Escribir "hue", "hui" por "güe", "güi": güisqui > huisqui, vergüenza > verhuenza etc. En la práctica se pronuncia igual y es mucho más fácil de escribir.

10- Escribir "gua", "guo" por "hua", "huo".

## S y X

11- Escribir "s" en lugar de "x" delante de consonante o a principio de palabra: serografía, excelente, Huixtla, Huistla...

12- Excepcion: Si la vocal anterior a la "x" va acentuada puede escribirse con "x", asi seran validas extra y estra, texto y testo etc.

Y - I

13- Al principio de palabra escribir siempre "ye" en lugar de "hie": yerva, yelo, yeso etc.

14- Al final de palabra escribir "i" si el plural se hace añadiendo solamente una "s", en los demas casos, escribir "y".

G, J

Escribir "ge", "gi" por "je", "ji" para que esta ortografia resulte compatible con la anterior y por que asi se canvian menos palabras.

15- C y Z

Escribir "ce", "ci" por "ze", "zi": cipizape, cingaro , cigzag.

PARTE III

Ortografia doble.

Esta reforma seria inutil sino se resuelve el problema mas comun: la confusion de los sonidos

/s/ y /z/. Vamos a admitir en este caso una doble ortografia pero vuscando canviar el menor numero de palabras posible para mantener la unidad de la lengua española:

Se admite:

16- Escribir "se", "si" por "ce", "ci" menos detras de "c" y "s" o delante de "ia", "ie", "io", "iu", en cuyo caso se podra escribir "c" en lugar de "s": cancion, vicion, vision, prediccion, nesesidad, necesidad, escena etc.

17- Escribir "ccio" por "xio": fleccion, flexion, crucificcion, crucifixion...

18- Escribir "xe" por "cce": exema, eccema.

19- Escribir "x" por "xc" asi seran validas las formas "escelencia" y "exelencia".

20- Escribir "s" por "z"