

# Cita



La navarra Andrea Sádaba (conocida bajo el seudónimo "Leona Andrea") ganó el certamen "Géneros Literarios de los Encuentros 2003", dentro del programa del Instituto Navarro de Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, con tan sólo 15 años. Después de este galardón, su novela premiada, "El Club de las Siete Gatas", está siendo distribuida en España y países como Argentina, Chile, Colombia, Venezuela, Estados Unidos, México y Uruguay gracias a una colaboración entre Intro, empresa organizadora de Encuentros 04, y Umbriel Editores, que ha mostrado interés en la labor que desarrolla Encuentros y particularmente en la obra de esta jovencísima autora. En este número, nos acercamos en nuestra sección de entrevistas a la manera de escribir, de entender la literatura y la escritura de esta joven promesa de las letras: Leona Andrea. Quedaos con su nombre.

La Casa de los Malfenti: ¿De qué va "El club de las siete gatas"?

*Leona Andrea: Trata de la aventura de Ana y Daniel, dos niños que se mudan con su madre a un pueblo del Pirineo Aragonés. Allí, comienzan a encontrar pistas escondidas en el caserón, y al mismo tiempo va a parar a sus manos una camada de siete siameses. El resto... hay que leerlo.*

L.C.M.: ¿Cómo surgió la idea para este libro?

*L.A.: Desde siempre hemos tenido gatos a la puerta de casa en el pueblo, y aquel verano se nos juntaron siete hembras. El siete es un número que llama la atención, por tanto "siete gatas" era un buen título para algo. No sabía qué, pero lo escribí*

*al principio del cuaderno que tenía para empezar, y a partir de allí surgió todo como si nada.*

L.C.M.: ¿Cuánto tiempo te ha costado escribirlo y dónde lo has escrito?

*L.A.: Me costó unos tres o cuatro meses (y otros cuatro pasarlo a ordenador); fue entre Liédena (mi pueblo) y Funes (el de mis abuelos).*

L.C.M.: ¿Cómo fue que la editorial Umbriel (El Código da Vinci) llegó a conocerte y a publicarte este libro?

*L.A.: Los de Encuentros pusieron el relato en la Red en espera de que alguna editorial quisiera*

*disponer de él para publicarlo. Cuando creíamos que nadie respondería, lo hicieron ellos.*

L.C.M.: ¿Qué haces cuando vas a una librería y encuentras allí un libro que acabas de escribir?

L.A.: *Lo primero, pregunto cómo va (ja, ja, ja!!!)... no; me gusta y a la vez me siento en una película, en uno de mis propios relatos.*

L.C.M.: ¿Por qué un seudónimo, Leona Andrea?

L.A.: *Yo no lo llamaría "seudónimo"... me gusta más "nombre artístico", ya que el seudónimo se refiere más al nombre que uno utiliza para ocultarse. Yo no quiero ocultarme; siento ese nombre como mío y es el que quiero que la gente conozca.*

L.C.M.: ¿Cuándo descubriste que escribir te gustaba?

L.A.: *A los siete u ocho años escribí algún cuento al ver que los que me leían no eran justo lo que yo quería escuchar. A los nueve o diez, descubrí que era lo mío.*

L.C.M.: ¿En qué te inspiras?

L.A.: *Me inspiro en todo aquello que me permite inspirarme en ello. Digamos que "cojo lo que hay en el ambiente".*

L.C.M.: ¿Tienes manías a la hora de escribir?

L.A.: *¿Tal vez que no puedo parar de hacerlo? No suelo enseñar los manuscritos, y no me gusta nada escribir directamente en el ordenador; prefiero tener a mano un cuaderno y mi pluma (vaya vicio). No creo que el resto puedan considerarse manías.*

L.C.M.: ¿Qué has escrito desde entonces?

L.A.: *Un libro de relatos, otras dos novelas, uno de poesía... preferiría no contarlos por temas de concursos. Hay que mantener el anonimato...*

L.C.M.: Atesoras premios como el Encuentros de Navarra, el de jóvenes escritores del Ayuntamiento de Pamplona... ¿crees que los premios son importantes?

L.A.: *De cara a que una editorial te publique algo, sí, pero bueno, digamos que el premio se lo lleva el libro y no el escritor. Además, depende mucho del jurado. Ellos también son personas.*

L.C.M.: ¿Hay alguno que ansíes llegar a ganar?

L.A.: *De momento... el premio de hacer disfrutar a los lectores.*

L.C.M.: ¿Qué te dice la familia y los amigos del instituto acerca de que te hayas convertido en escritora célebre?

L.A.: *Algunos están encantados, y otros sin más, para todos ellos sigo siendo la misma de siempre.*

L.C.M.: ¿Estás trabajando en algún proyecto nuevo?

L.A.: *En varios... Uno de ellos es sobre una chica que bailaba con el mar... aunque no sé cómo saldrá, ya que es un poco experimental.*

L.C.M.: ¿Qué libro estás leyendo?

L.A.: *Acabo de terminar "Cien Años de Soledad", de García Márquez. Está muy bien, pero es bastante raro...*

L.C.M.: Háblanos de algún libro que te haya dejado una huella imborrable.

L.A.: *La Historia Interminable, con diferencia. Ya la he leído cuatro veces y me sigue llamando. Creo que fue la base de mi Historia.*

L.C.M.: ¿A qué escritores admiras?

L.A.: *Michael Ende, María Bernad (no es conocida, pero estamos intentando difundir su libro, EL Tango con Darío; es amiga mía, y una poetisa excelente), Jordi Sierra I Fabra, Lobsang Rampa...*

L.C.M.: ¿Hay alguno que detestes o algún género literario que, a priori, no te gusta?

L.A.: *No creo... todavía no sé. Tal vez lo haya, pero no me he cruzado con él.*

L.C.M.: ¿Has leído mucha literatura infantil o juvenil?

L.A.: *Antes leía más que ahora, y sí, he sido muy Leona.*

L.C.M.: ¿Crees que se escriben libros de calidad para esa franja de población?

L.A.: *Las hay buenas y "malas", como todo, pero en general... yo creo que nada es bueno ni malo; hay que saber verlo.*

L.C.M.: En general, ¿piensas que los jóvenes y adolescentes leen suficiente literatura? ¿por qué?

L.A.: *Depende quién, ya digo; los hay que son como esponjas, y los hay que ni tocan los libros. También influye mucho el cómo te lo presenten: si en la escuela lo ponen como una obligación, es más fácil que se acabe detestando. Hay que presentar las cosas atractivamente.*

L.C.M.: ¿En qué momento y por qué dejan algunos jóvenes la afición por la lectura?

L.A.: *Cada uno es distinto; suele ser por falta de tiempo, o por... eso no sé responderlo; cada cual tiene sus razones. Hay gustos para todo.*

L.C.M.: ¿Por qué otras cosas le dan el cambio?

L.A.: *Algunas personas prefieren que les cuenten las cosas a imaginárselas o leerlas, es por eso que videojuegos y televisión le quitan terreno.*

L.C.M.: ¿Cómo te ves dentro de 20 años en este mundo de las letras?

L.A.: *Mi visión de la vida no se adelanta nunca más de cinco o seis años... Ya responderé cuando tenga 30. (ja, ja)*

### El club de las siete gatas

Obra ganadora del certamen Géneros Literarios de los Encuentros 2003, programa del Instituto Navarro de Deporte y Juventud ( INDJ) del Gobierno de Navarra.

Editorial: Umbriel

Páginas: 176

Cubierta: Cartoné

Precio: 9,00€

Ana y Daniel han abandonado la ciudad. Su madre ha decidido superar su divorcio en un pueblo perdido del Pirineo y, para colmo, su nuevo hogar es un caserón semi-abandonado con puertas que crujen y ruidos muy extraños. Menos mal que Ana y Daniel siempre han sido unos apasionados de la aventura y, además, han encontrado la mejor compañía posible: ¡¡¡siete cachorros de gato abandonados en su propia casa!!! Ana ha decidido adoptarles y eso que sabe que su madre montaría en cólera si lo averiguase. Obra ganadora del certamen Géneros Literarios de los Encuentros 2003, programa del Instituto Navarro de Deporte y Juventud ( INDJ) del Gobierno de Navarra.

