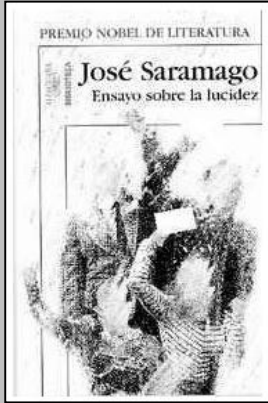


novedades



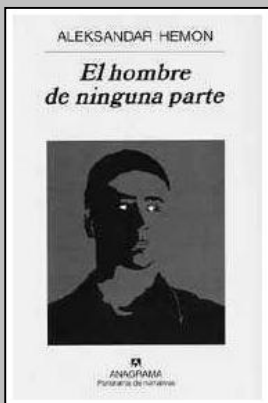
Título: Ensayo sobre la lucidez

Autor: José Saramago

Editorial: Alfaguara

Género: Novela

Durante las elecciones municipales de una ciudad sin nombre, la mayoría de sus habitantes decide individualmente ejercer su derecho al voto de una manera inesperada. El gobierno teme que ese gesto revolucionario, capaz de socavar los cimientos de una democracia degenerada, sea producto de una conjura anarquista internacional o de grupos extremistas desconocidos. Las cloacas del poder se ponen en marcha: los culpables tienen que ser eliminados. Y si no se hallan, se inventan.



Título: El hombre de ninguna parte

Autor: Aleksandar Hemon

Editorial: Anagrama

Género: Novela

Aleksandar Hemon nos contaba en uno de los magistrales relatos de "La cuestión de Bruno", cómo la guerra de los Balcanes y el sitio de Sarajevo habían sorprendido a Jozef Pronek, un joven crítico de rock, en los Estados Unidos, donde presencié el estallido del conflicto en la televisión. Y ahora, este antihéroe lúcido y desolado, este hombre de ninguna parte que está sentado en un país en ninguna parte y hace planes que no se realizarán en ningún lugar, como cantaban los Beatles en una de sus canciones favoritas, lleva en Chicago una vida de nómada al borde de la nada, recorriendo el circuito de los trabajos basura ofrecidos a los inmigrantes.



Título: Diario de una abuela de verano

Autor: Rosa Regàs

Editorial: Planeta

Género: Crónica

Un libro tierno, divertido, inolvidable, en la que Rosa Regàs cuenta como son las vacaciones con sus nietos: "Mis hijos las llaman "las colonias de Llofriu"; se me ocurrió que podría quedarme con los niños durante el mes de julio; así los vería y los disfrutaría. Un regalo que no ocupa lugar y que da sentido a la casa durante todo el año. "¿No será que, por más que los alargara, no me bastaron para satisfacer mis sueños infantiles, aquellas dos décadas de vida familiar, movida, divertida y en paz, que me consolaba del lento aprendizaje de la vida, del aprendizaje a la decepción? Lo que se desea en la infancia no tiene posibilidad de conseguirse en su perfecta plenitud porque pertenece al ámbito más íntimo de carencias del ser humano, las que nada ni nadie podrá nunca saciar".



Título: **Amigos y fantasmas**

Autor: **Mercedes Abad**

Editorial: **Tusquets**

Género: **Relatos**

Una situación inquietante, una perturbación no prevista se convierte en el elemento común de los arranques de estas historias: los nervios ante una primera cita en la que hay que impresionar a la otra parte; el viaje en tren como una forma, desesperada e imposible, de aislamiento; el secreto mayúsculo que a un personaje insignificante le toca en suerte compartir -y administrar-; la presencia obsesiva de un antiguo rival de infancia; o la hipócrita y a ratos cruel relación entre un grupo de amigos. Con esos planteamientos el narrador nos conduce irremediabilmente a un desenlace inesperado, en el que se rompe magistralmente la lógica o lo convencionalmente esperado



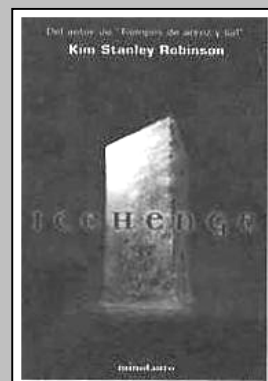
Título: **Poesía para los que leen prosa**

Autor: **Miguel Munárriz, Varios Autores**

Editorial: **Visor**

Género: **Poesía**

Este libro pretende ser una guía práctica para andar por la poesía, al menos por una determinada mirada poética, por poemas que contienen una historia. Poemas, todos ellos, escritos con un lenguaje sencillo que, sin embargo, provocan emociones y reflexiones complejas tras su lectura. El lector podrá también conocer cuáles son los poemas favoritos de personajes del mundo de la literatura, la música, la política o el cine, desde Aute, o Alborch, hasta Vargas Llosa o Watling, pasando por Ana Belén, Caballero Bonald, Cercas, Ángel González, Millás, Saramago...



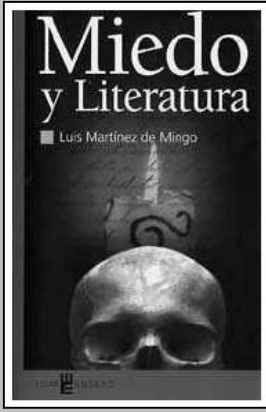
Título: **Icehenge**

Autor : **Kim Stanley Robinson**

Editorial: **Minotauro**

Género: **Ciencia ficción**

Icehenge es una espléndida aventura interplanetaria que abarca medio milenio de futuro de la humanidad al conectar tres historias ubicadas en tiempos distintos y narradas desde tres puntos de vista diferentes. Una apasionante trama que sirve de telón de fondo para reflexionar sobre la identidad, los mecanismos del conocimiento y la construcción de la historia, demostrando que la necesidad de comprender los propios orígenes nos lleva a conclusiones verosímiles que sin embargo se basan más en la sugestión que en los hechos.



Título: Miedo y literatura

Autor: Luis Martínez de Mingo

Editorial: Edaf

Género: Literatura

El miedo es el primer sentimiento humano, la vía directa al subconsciente. Tanto el origen de la literatura como la capacidad de fabular congénita a la especie aparecen vinculados a ese terror primigenio. No parece, por tanto, muy lógico que no haya hoy una introducción a la literatura fantástica en curso en el ámbito de la lengua española. Desde una breve epistemología del miedo hasta el uso que el poder ha hecho de ese sentimiento contra las masas, se traen a colación para situar en su lugar a Le Fanu, a Wilkie Collins o a Cazotte y, a la vez, dar las claves de sus obras.



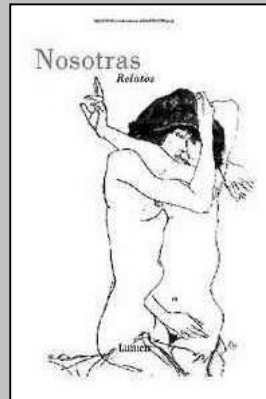
Título : La amante de Brecht. Premio Goncourt 2003

Autor : Jaques-Pierre Amette

Editorial: Tusquets

Género: Novela

En octubre de 1948, Bertolt Brecht regresa a Berlín oriental, una ciudad en ruinas, llena de tanques soviéticos y de miseria. Han pasado quince años desde que, en 1933, en los albores del nazismo, partiera a un exilio que lo llevó a Estados Unidos tras recorrer medio mundo. En su regreso, lo acompaña su mujer, la actriz Helene Weigel, y se dispone a dirigir el famoso Deutsches Theater, donde empezará nada más y nada menos que con la célebre Antígona de Sófocles. Sin embargo, la policía política comunista no se fía: quiere asegurarse de que Brecht sigue siendo un verdadero 'camarada'.



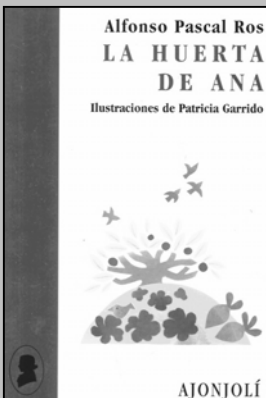
Título: Nosotras

Autor: Varios Autores

Editorial: Lumen

Género: Relatos

Este libro reúne una selección de las mejores piezas del 2003, donde descubriremos a autoras desconocidas de genuino talento, junto con otras más notorias. Escritoras como Emma Donoghue, Stella Duffy, Jackie Kay o Christine Webb nos hablan de personajes e historias inolvidables, historias de amor, retratos sociales, búsquedas frustradas de identidad.



Título: La huerta de Ana

Autor: Alfonso Pascal Ros

Editorial: Hiperión

Género: Poesía infantil

Editado por el prestigioso sello de Ediciones Hiperión y bellamente ilustrado por Patricia Garrido, el libro pretende en sus treinta y cuatro poemas un primer acercamiento de los niños al mundo de la poesía desde un punto de vista educativo por medio de versos musicales, adivinanzas, juegos de palabras y trabalenguas con el hilo conductor en los poemas de un día en la huerta de la protagonista del libro, Ana: las tareas de la huerta, los productos de la misma, los juegos y los amigos.