

## Mapas Conceptuales

### *Una técnica del aprendizaje significativo*


#### Contenido



- [Historia](#)
- [Qué es un mapa conceptual](#)
- [Características de un mapa conceptual](#)
- [Utilidad de los mapas conceptuales](#)
- [Conveniencia de los mapas conceptuales](#)
- [Cómo realizar un mapa conceptual](#)
- [Consideraciones finales](#)

### 1. Historia


Los mapas conceptuales iniciaron su desarrollo en el *Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EUA*, durante la década de los setentas como una respuesta a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en especial, en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes. Han constituido desde entonces, una herramienta de gran utilidad, para profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general.

Fueron desarrollados J.D. Novack y sus colaboradores, en el marco de un programa denominado Aprender a Aprender, en el cual, se pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar y que *muchas prácticas educativas entorpecen en lugar de facilitar.* 

### 2. Qué es una mapa conceptual

Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas. Los mapas conceptuales proporcionan un *resumen esquemático de lo aprendido*, ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

Un mapa conceptual no más que la representación gráfica de la relación lógica y significativa entre los conceptos de un tema en forma de proposiciones.

Lo fundamental de un mapa conceptual no está sólo en el producto final, sino sobre todo en la actividad que se genera al elaborarlo. Este construir y reconstruir activa y desarrolla el pensamiento reflexivo y facilita que el estudiante profundice en la comprensión significativa del tema, exigiéndole un estudio eminentemente activo y artesanal. 


### 3. Características del Mapa Conceptual

Las características básicas de un mapa conceptual son:

- Organización del conocimiento en unidades o agrupaciones holísticas, es decir, que cuando se activa una de éstas, también se activa el resto.
- Segmentación de las representaciones holísticas en subunidades interrelacionadas.
- Estructuración serial y jerárquica de las representaciones. En los mapas conceptuales resalta sobre todo la jerarquización, de la misma manera que no tiene en cuenta como característica importante la ordenación

## 4. Utilidad de los mapas conceptuales

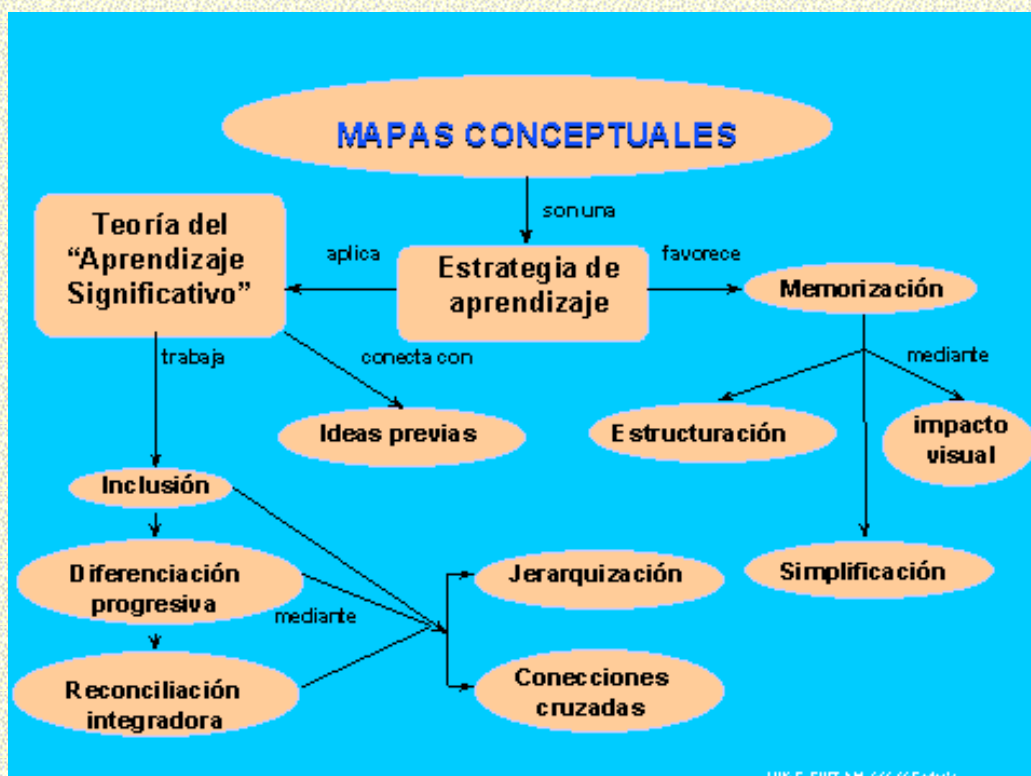
Los mapas conceptuales resultan muy útiles en las diversas etapas del proceso educativo.

- En la **PLANEACIÓN**, como recurso para organizar y visualizar el plan de trabajo, evidenciar las relaciones entre los contenidos y resumir esquemáticamente el programa de un curso.
- En el **DESARROLLO**, como una herramienta que ayuda a los estudiantes a captar el significado de los materiales que pretenden aprender.
- En la **EVALUACIÓN**, como recurso para la evaluación formativa. Permite "visualizar el pensamiento del alumno", para así, corregir a tiempo posibles errores en la relación de los conceptos principales. 


## 5. Conveniencia del Mapa Conceptual

- Es útil para diferenciar la información significativa de la superficial.
- Permite estructurar el conocimiento a partir de la evaluación de material nuevo de libros o clases y a través de la lectura crítica de textos científicos.
- Constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal.
- Organiza la información en torno a los conceptos relevantes del tema.
- La diferenciación de los conceptos de un tema, según sean inclusores o incluidos, y su posterior relación significativa, facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado.
- Permite al estudiante reconsiderar su construcción final y poder revisar su forma de pensar o su capacidad lógica.
- Es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones como qué es, cómo es, cómo funciona, para qué sirve, dónde está, cómo se relaciona, etc, lo que sin duda propicia el desarrollo de la capacidad de imaginación, de creatividad y de espíritu crítico.

Un ejemplo de mapa conceptual es el siguiente: 




## 6. Cómo realizar un mapa conceptual

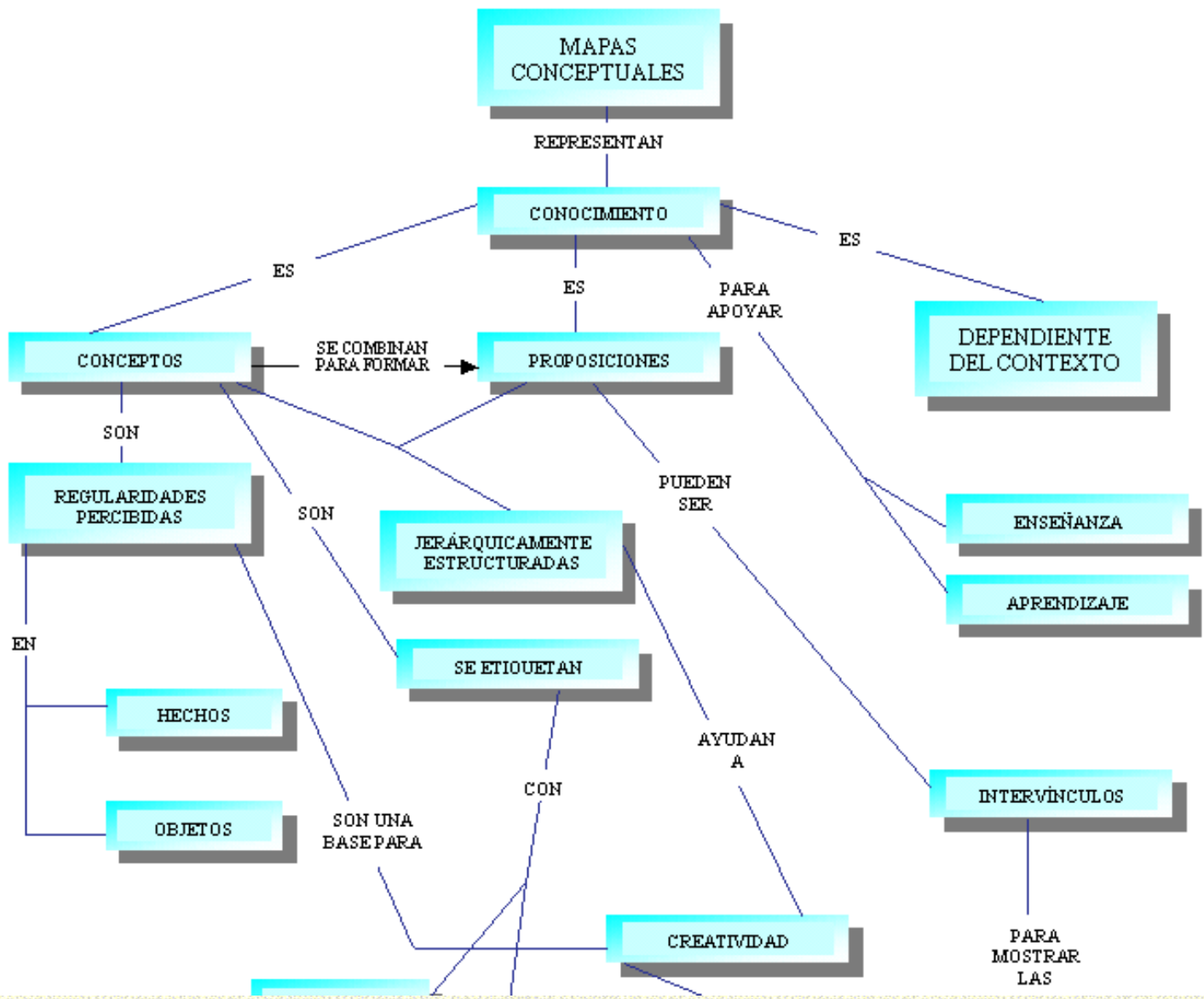
- Conforme vayas leyendo, identifica las ideas o conceptos principales y escríbelos en una lista.
- Desglosa la lista, escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como conectar las ideas.
- El siguiente paso será ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.
- Ahora arregla los conceptos que haz escrito en pedazos de papel sobre tu mesa o escritorio, empieza con el que contenga la idea más general.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales pon estos conceptos en la misma línea o altura, y luego ve poniendo los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.
- Usa líneas que conecten los conceptos, y escribe sobre cada línea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.
- No esperes que tu mapa sea igual a otros mapas de tus compañeros pues cada quien piensa diferente y se perciben relaciones diferentes en los mismos conceptos pero la practica hará de ti un maestro en mapas conceptuales.
- Un mapa conceptual no tiene que ser simétrico.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información
- No existe un mapa correcto o perfecto para un grupo de conceptos, los errores solo ocurren si las relaciones entre los conceptos son incorrectas.
- La realización de la estructura de un mapa conceptual hace referencia a niveles y segmentos.
- El nivel recoge aquellos conceptos que tienen aproximadamente la misma extensión o jerarquía. Se sitúan en el mapa a la misma altura en sentido horizontal.
- El segmento lo constituyen los conceptos que están en la misma línea vertical, hasta los ejemplos o detalles. 

## 7. Consideraciones finales

Aunque los mapas conceptuales son nietos de los cuadros sinópticos tu puedes encontrar nuevas relaciones y significados en ellos, la mejor forma de familiarizarte con el desarrollo de mapas es practicando, elige un tema que te interese y desarrolla mapas conceptuales. Ten presente estas reglas:

- Las proposiciones indican la relación entre conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.
- El orden y la jerarquía de cada uno de los conceptos se subordina desde el concepto más general al más específico determinando la categoría de cada uno de ellos.
- Las conexiones cruzadas son las conexiones significativas que existen entre los distintos elementos de las jerarquías conceptuales.
- El nivel se refiere a la situación posicional dentro del mapa de aquellos conceptos que tienen una jerarquía o categoría similar.
- El segmento hace referencia a la posición vertical de la subordinación de los conceptos.
- La elaboración de mapas conceptuales es una de las técnicas de análisis y de síntesis por medio de la cual se puede realizar un estudio más eficaz. 

Otro Ejemplo de Mapa Conceptual sobre mapas conceptuales



---

# Mapas Conceptuales

## *Una técnica del aprendizaje significativo*




### Contenido

- [Historia](#)
- [Qué es un mapa conceptual](#)
- [Características de un mapa conceptual](#)
- [Utilidad de los mapas conceptuales](#)
- [Conveniencia de los mapas conceptuales](#)
- [Cómo realizar un mapa conceptual](#)
- [Consideraciones finales](#)

## 1. Historia


Los mapas conceptuales iniciaron su desarrollo en el *Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EUA*, durante la década de los setentas como una respuesta a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en especial, en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes. Han constituido desde entonces, una herramienta de gran utilidad, para profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general.

Fueron desarrollados J.D. Novack y sus colaboradores, en el marco de un programa denominado Aprender a Aprender, en el cual, se pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar y que *muchas prácticas educativas entorpecen en lugar de facilitar.* 

## 2. Qué es una mapa conceptual


Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas. Los mapas conceptuales proporcionan un *resumen esquemático de lo aprendido*, ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

Un mapa conceptual no más que la representación gráfica de la relación lógica y significativa entre los conceptos de un tema en forma de proposiciones.

Lo fundamental de un mapa conceptual no está sólo en el producto final, sino sobre todo en la actividad que se genera al elaborarlo. Este construir y reconstruir activa y desarrolla el pensamiento reflexivo y facilita que el estudiante profundice en la comprensión significativa del tema, exigiéndole un estudio eminentemente activo y artesanal. 


## 3. Características del Mapa Conceptual

Las características básicas de un mapa conceptual son:

- Organización del conocimiento en unidades o agrupaciones holísticas, es decir, que cuando se activa una de éstas, también se activa el resto.
- Segmentación de las representaciones holísticas en subunidades interrelacionadas.
- Estructuración serial y jerárquica de las representaciones. En los mapas conceptuales resalta sobre todo la jerarquización, de la misma manera que no tiene en cuenta como característica importante la ordenación temporal. 

## 4. Utilidad de los mapas conceptuales

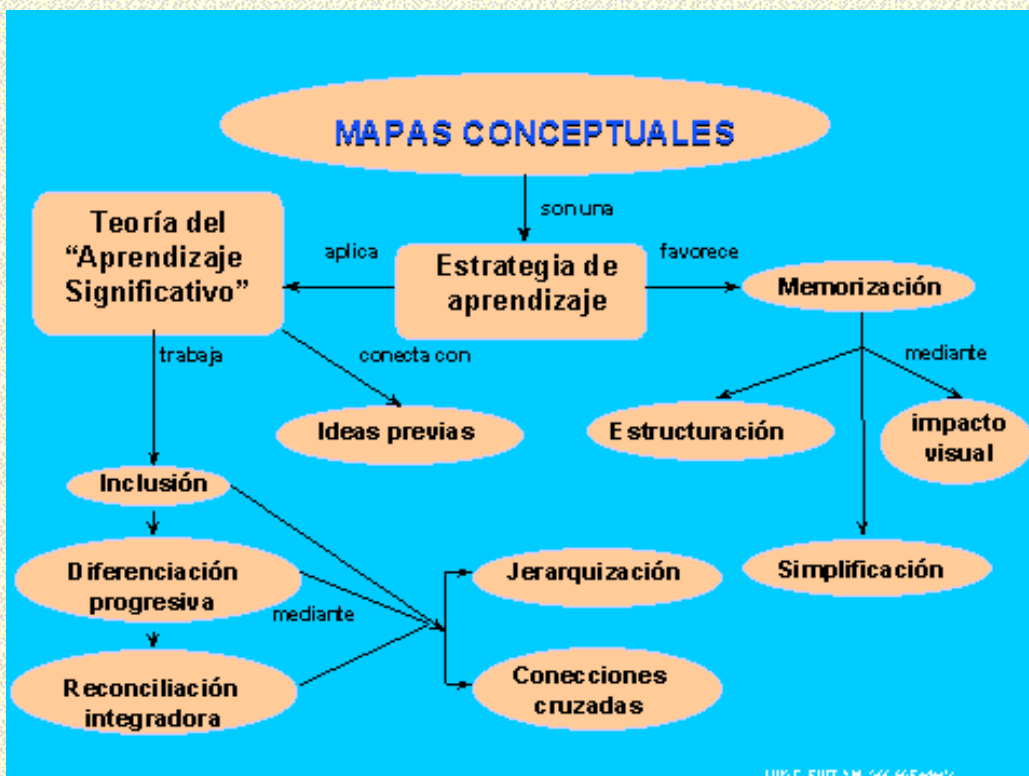
Los mapas conceptuales resultan muy útiles en las diversas etapas del proceso educativo.

- En la **PLANEACIÓN**, como recurso para organizar y visualizar el plan de trabajo, evidenciar las relaciones entre los contenidos y resumir esquemáticamente el programa de un curso.
- En el **DESARROLLO**, como una herramienta que ayuda a los estudiantes a captar el significado de los materiales que pretenden aprender.
- En la **EVALUACIÓN**, como recurso para la evaluación formativa. Permite "visualizar el pensamiento del alumno", para así, corregir a tiempo posibles errores en la relación de los conceptos principales. 


## 5. Conveniencia del Mapa Conceptual

- Es útil para diferenciar la información significativa de la superficial.
- Permite estructurar el conocimiento a partir de la evaluación de material nuevo de libros o clases y a través de la lectura crítica de textos científicos.
- Constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal.
- Organiza la información en torno a los conceptos relevantes del tema.
- La diferenciación de los conceptos de un tema, según sean inclusores o incluidos, y su posterior relación significativa, facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado.
- Permite al estudiante reconsiderar su construcción final y poder revisar su forma de pensar o su capacidad lógica.
- Es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones como qué es, cómo es, cómo funciona, para qué sirve, dónde está, cómo se relaciona, etc, lo que sin duda propicia el desarrollo de la capacidad de imaginación, de creatividad y de espíritu crítico.

Un ejemplo de mapa conceptual es el siguiente: 




## 6. Cómo realizar un mapa conceptual

- Conforme vayas leyendo, identifica las ideas o conceptos principales y escríbelos en una lista.
- Desglosa la lista, escribiendo los conceptos separadamente en una hoja de papel, esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como conectar las ideas.
- El siguiente paso será ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.
- Ahora arregla los conceptos que haz escrito en pedazos de papel sobre tu mesa o escritorio, empieza con el que contenga la idea más general.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales pon estos conceptos en la misma línea o altura, y luego ve poniendo los pedazos de papel relacionados abajo de las ideas principales.
- Usa líneas que conecten los conceptos, y escribe sobre cada línea una palabra o enunciado que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.
- No esperes que tu mapa sea igual a otros mapas de tus compañeros pues cada quien piensa diferente y se perciben relaciones diferentes en los mismos conceptos pero la practica hará de ti un maestro en mapas conceptuales.
- Un mapa conceptual no tiene que ser simétrico.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información
- No existe un mapa correcto o perfecto para un grupo de conceptos, los errores solo ocurren si las relaciones entre los conceptos son incorrectas.
- La realización de la estructura de un mapa conceptual hace referencia a niveles y segmentos.
- El nivel recoge aquellos conceptos que tienen aproximadamente la misma extensión o jerarquía. Se sitúan en el mapa a la misma altura en sentido horizontal.
- El segmento lo constituyen los conceptos que están en la misma línea vertical, hasta los ejemplos o detalles. 

## 7. Consideraciones finales

Aunque los mapas conceptuales son nietos de los cuadros sinópticos tu puedes encontrar nuevas relaciones y significados en ellos, la mejor forma de familiarizarte con el desarrollo de mapas es practicando, elige un tema que te interese y desarrolla mapas conceptuales. Ten presente estas reglas:

- Las proposiciones indican la relación entre conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.
- El orden y la jerarquía de cada uno de los conceptos se subordina desde el concepto más general al más específico determinando la categoría de cada uno de ellos.
- Las conexiones cruzadas son las conexiones significativas que existen entre los distintos elementos de las jerarquías conceptuales.
- El nivel se refiere a la situación posicional dentro del mapa de aquellos conceptos que tienen una jerarquía o categoría similar.
- El segmento hace referencia a la posición vertical de la subordinación de los conceptos.
- La elaboración de mapas conceptuales es una de las técnicas de análisis y de síntesis por medio de la cual se puede realizar un estudio más eficaz. 

## Otro Ejemplo de Mapa Conceptual sobre mapas conceptuales

