

**27** edicions

**nº**

E-mails: [Oriol.Rosello@campus.aub.es](mailto:Oriol.Rosello@campus.aub.es)  
[Roger8@mailvc.com](mailto:Roger8@mailvc.com)

**Decembre 2001**

**Nº 9. Per si no a quedat clar !!!**

**COST: Hores i hores de feina!!**

**PREU: 0 pts que dins de poc seran €uros**

**LA REVISTA DE CAIRE INTERIOR DE L'ESBART COMTAL I BASTONERS DE BARCELONA**

**EL GALOP™**



Benvinguts un cop més a la Revista "El 9 Galop" ... Ja portem 9 números i això ens fa molta il·lusió, el 9 galop te 2 anys de vida aproximadament (3mesos amunt 3 mesos a baix) ... M'agrada molt fer aquesta revista, com a tot


l'equip en general de aquesta mateixa... em tingut les nostres diferències, em tingut ganes de deixar la revista, em tingut manques de temps, ens em tirat molts mesos sense treure la revista... Però en el fons ens fa il·lusió i ganes de continuar cada vegada que algú agafa un exemplar i se'l comença a llegir... Aquesta revista esta coneguin que tots nosaltres us comuniquem tot allò que considerem oportú i que ens vingui de gust... Reportatges, Opinions, Còmics, entrevistes... pot ser alguns articles han estat més conflictius que altres, altres ham pogut ser més simpàtics o més desafortunats... potser a tothom no li han agradat les meves opinions... però la veritat es que no m'arrepenteixo de res... si tires amb una maquina del temps cap enrera tornaria a publicar tot el material publicat i tornaria a posar les meves opinions sobre el paper... diuen que rectificar es de genis... i no diuen res dels qui reafirmen les seves idees..??

Gràcies un cop més a tota aquella gent que algun cop m'ha donat el seu suport... perquè per ells he continuat fent aquesta tasca... I sobre tot m'agradaria dedicar aquest numero a dos persones en especial, en Joan Antoni Ucher i al Jaume Fernández... perquè ells han estat de les persones que més cop m'han ajudat a continuar... l'Ucher moltes vegades ens a demanat la continuïtat de la revista, ens ha fotut canya, personalment m'ha renyat en els assaigs quan la meva actitud era passiva, però sempre ens a donat un suport absolut, sempre ens a demostrat l'interès cap la nostre feina i ens a donat consells... i en Jaume perquè es un tipus en el qual m'identifico molt... es un dels personatges més importants de la meva vida... potser pot semblar una tonteria però quan vaig començar dins l'esbart, ara ja fa deu anys, vaig notar que entre ell i jo havia una comunicació especial, ell em va ensenyar a ballar bastons, totes les decisions que e pres dintre d'aquesta entitat han estat recolzades per ell, tots els articles conflictius que he escrit han tingut un "enhorabona" per part seva, ell m'ha donat una confiança que m'ha fet evolucionar com a persona i per això moltes vegades li he volgut donar les gràcies... però mai o havia fet... per això he pensat que una editorial de "El 9 Galop" podia ser un bona manera de agrair-li tot allò que ha fet per mi... i dir-li que jo sempre el defendre i entendre les seves postures... Aquest numero va dedicat a vosaltres dos...

També vull agrair a totes les altres persones que han col·laborat perquè això sigui una realitat!! Tots han fet que això sigui un èxit...

ROGER GIMÉNEZ TOMEÓ  
"un tipus agrait"



**Ei!!**   
*La vida pot ser diferent!!  
Si ets bastoner!!!*

**Ei!! La vida pot ser diferent si ets bastoner!!!** Doncs si!! La vida pot ser diferent. Porto ja uns anys i uns mesos intentant explicar-vos perquè... Però jo crec que no fa falta explicar res... quan agafes dos bastons, un centenar de virus nocius anomenades en el nostre cas (que amb k es marca de beguda, cosa que ja vaig dir el numero passat) Uchitis, que tenen els bastons, comencen a entrar en la nostre sang fins arribar al cervell, tal com fan les drogues, i aconseguen fer que el nostre cos vulgui aprendre a ballar bastons i que cada dia només pensis en anar al esbart... Ei!! La nostre vida esta dominada per culpa d'un virus i gràcies aquest virus la nostre vida pot ser diferent si ets bastoner!!! Hi ha dos tipus de virus uns de color roig, el qual transforma al individu en un "Red Radical", i un de color blau, el qual fa transformar al bastoner en un "Blue power" (que per mi son pitjors, serà perquè soc un Vermell pur??) ... Hi ha algun antídot? ...no ho se, ni m'importa!! ... A cas es dolent ser Bastoner? ... a cas no es positiu ser Bastoner? A cas no es el millor que et pot passar ser Bastoner ? ... a cas totes les preguntes comencen igual i acaben amb la paraula Bastoner???...

... Estic passant per una crisi...que us puc explicar que no sapiguen ??... quines tonteries puc continuar explicant??... Perquè faig aquesta secció?? ...Ei!! aquesta me la se!!... faig aquesta secció perquè: **Ei!! La vida pot ser diferent si ets BASTONER!!!!**... ser bastoner es formar part de la cultura catalana... si no continuéssim amb aquesta gran mostra de cultura desapareixeria un tros de la nostre ment col·lectiva catalana, perdríem l'integritat de la cultura del nostre país: Catalunya... Sense gent com vosaltres i com jo, Catalunya perdria la seva personalitat cultural...una de les cultures més amples i que continuen en l'actualitat... ser Bastoner tindria que ser una assignatura més a les escoles... de que serveix un idioma com el Català sense cultura per explicar??

Molta gent es pren aquesta activitat com un joc... però no només es un joc, no tan sols una distracció de cap de setmana... per alguns de vosaltres os pot semblar això... però dintre d'uns anys os adonareu que heu estat conservant un país, que heu fet forta una cultura, que heu donat una personalitat especial al mon del folklore català i que heu aportat un granet de sorra a la historia... pot ser el vostre nom no sortirà en cap llibre... però qui sap potser en el segle que bé algun bastoner de aquella època trobi una foto de la nostre actualitat i vegi que tot continua igual i que una cultura tant important per a mi com es la catalana a aconseguir evolucionar i persistir en el transcurs de la vida...

I resumint, amb tot això només os volia explicar una cosa: **Ei!! La vida pot ser diferent si ets BASTONER!!!!**...

ROGER GIMÉNEZ TOMEU  
"Un personatge diferent"





# El Test:

# Que saps de la Dansa Catalana?

<p><b>1. Que es representa en la Trencadansa?</b></p> <p>a) Un grup de gent que ballen junts on es veuen representades les dos classes social de rics i pobres. b) Un noi pobre i un noi ric que competeixen per totes les noies del poble c) Un representació del poder igualador de la mort en totes les classes social d) Un ball de festeig entre pubilles i marrecs</p>	<p><b>2. En el galop de panderetes, normalment a quantes noies li toquen per noi?</b></p> <p>a) Cada noi balla amb una noia b) 2 noies per cada noi c) Cap, només ballen nois en aquest ball d) No hi ha cap noi, només el ballen noies</p>
<p><b>3. I parlant de la Trencadansa que porten els dos nois principals a la ma?</b></p> <p>a) Un porró b) Una morratxa c) Una pandereta d) Un mocador</p>	<p><b>4. Quin d'aquest quatre elements no formarà part d'un vestit de Catalana?</b></p> <p>a) Red b) Mitges c) Barretina d) Mitenes</p>
<p><b>5. Quin es el nombre exacte de balladors a l'Entrellisada?</b></p> <p>a) 7 i mig i guanyo la partida b) 12 c) 14 d) 8</p>	<p><b>6. Quin d'aquest balls no existeix i es invenció nostre?</b></p> <p>a) L'espunyolet b) L'estelada c) Pedretes d) Bombers</p>
<p><b>7. Quin es el pas bàsic de la dansa folklòrica catalana?</b></p> <p>a) El punt de Galop saltat b) El punt de 4 amb dos onzes c) El ball Pla d) L'espolsat amb puntes altes</p>	<p><b>8. Quin d'aquest punts no s'utilitza a la dansa de Sant Antoni?</b></p> <p>a) El ball pla b) Punta i taló c) El Galop d) L'espolsat</p>
<p><b>9. Quin d'aquest boleros existeix de veritat?</b></p> <p>a) El bolero del saltiró Servo-Croata b) El Bolero del Raspall c) El Bolero d'ull de Cona d) El Bolero de Torrent</p>	<p><b>10. Quants compassos de música hi ha entre la sortida del 1er i del 4rt noi en la Trencadansa?</b></p> <p>a) Cap, surten els dos alhora b) 8 c) 16 d) Només ballen tres parelles</p>

Oriol Roselló

“Calia fer aquestes preguntes?”

**Solucions Test: 1.a / 2.b / 3.b / 4.c / 5.b / 6.b / 7.c / 8.b / 9.d / 10.b**

**0 errors:** Tu ets un d'ells! Formes part de la secta d'Ucherfanàtics. La teva secció és: **Uchermania**.

**1 errors:** Ets un bon dansaire, formes part de l'èlit. I al canal plus fan pelis porno (no te res a veure però cola). La teva secció és: **La crònica diferent**.

**2-3 errors:** Ets una persona normal, no t'obsessiona el tema i tens la teva vida al marge de la dansa. La teva secció és: **El repte seria...**

**4-9 errors:** Ets un més en el tumulto de gent desinformada i desculturitzada. Mai seràs res en la vida i fas més pena que enveja. La teva secció és: **Ei! La vida pot ser diferent**.

**10 errors:** Jo de tu em tallaria el cap i l'utilitzaria de pom d'escala. Potser allí faria algun servei. No cal que llegeixis res, dubto que entenguis quelcom.

# Una Cr nica Diferent

## Intercanvi Bulgaria-Catalunya

Al llarg dels anys han hagut grans intercanvis entre aquestes dos poblacions, el més important i destacat va ser Hristo Stoichkov, però d'aquest no en parlarem.

El passat Agost del 2001 el grup Bulgar (no em feu recordar el nom perquè era molt chungo, però em sona que era quelcom així com Bona Noche, Tarnoché o Trovanoche). El grup estava format per nois i noies adolescents d'entre 15 i 21 anys. Entre el jovent de l'esbart comtal (això es marujeo i rumorologia) i del grup invitat va haver-hi algun intercanvi de llengües (i no ens referim a l'idioma) però deixem aquest tema perquè encara hi haurà ferits.

Els Búlgars van demostrar una gran capacitat dansaire i una execució molt bona però nosaltres també ho vam fer molt bé. Segons unes investigacions realitzades profundament (realitzades pel mateix que parlàvem abans sobre la llengua) vam descobrir que assajaven 3 cops a la setmana amb assaigs de 4 hores. I que quan tenien algun festival important assajaven pràcticament tots els dies de la setmana, a de més la majoria havien començat a ballar des dels 5 anys. Així qualsevol aprèn a ballar bé, el mèrit nostre és molt superior que amb només un assaig a la setmana de 2 hores i amb membres que fa menys de 2 anys que ballen i aconseguim un nivell altíssim! (sempre esta bé realitzar les nostres qualitats i tirar-nos floretes, i el que no son floretes també).

Una de les millor anècdotes va ser la manera de no equivocar-nos en la Bolangera de Solsona (La boja). El sistema va ser jugar-se una ronda de birres i que pagava qui s'equivoques. Com es nota que els catalans som tacanyos perquè al final ningú es va equivocar i ens vam quedar amb la gola seca.

Com tots tindríeu de saber ( i si no ho sabeu, doncs, ho estem dient!) l'any que bé nosaltres (casi amb seguretat i si els dansaires no s'apalanquen a Catalunya) farem efectiu l'intercanvi i anirem a Bulgària a principis de Juliol del 2002. Segons ens han informat participarem en un festival internacional en representació de Catalunya (el nostre país). Hi ha dos opcions de viatge, anar i tornar o anar i quedar-s'hi (la segona opció ho diem sobretot pel mateix de l'intercanvi de llengua i de l'investigació profunda). En realitat les dos opcions son anar amb autocar o amb avió perquè ens neguem a anar a peu de pelegrinatge. Ja les estudiarem a veure quina ens surt més a conte.

Conclusió final: Bulgària és un país que s'endinsa en les terres de l'est d'Europa, fent frontera amb Romania i Ucraïna. Terra de futbolistes i dansaires. El nostre objectiu es deixar l'actuació representant a Catalunya amb el llisto ven alt i el pavelló ven ple (no he pillat res pro sembla un discurs de Pujol així que ho deixaré).

Roger i Oriol  
“ a quina conclusió han arribat?”

## El repte seria...

Quin títol més espectacular te aquesta secció que a partir d'ara serà fixa! Després d'inventar el gran títol “Ei! La vida pot ser diferent...” d'una de les seccions més mítiques d'aquesta revista, hem creat “**El repte seria...**” seguint en la nostre línia de mals títols per a seccions sense cap contingut!

Aquí intentarem proposar un repte als nostres mestres sobre allò que ens dona ràbia, que ens turmenta cada assaig i que no són capaços de canviar perquè forma part del seu jo interior (*o exterior*). (“*Això últim no ho entès ni jo, de que estic parlant?*”)

Aquesta secció esta dedicada a Vanesa Alguacil (*mestre de bastons*), la musa que ens ha inspirat, perquè no us heu fixat que la Vane es la noia repte!; Per ella tot són reptes “el repte seria que cada petit balles amb un gran al costat” “el repte seria que tots aprenuéssim aquest ball” “el repta seria que se sentis el sotacama” ...etc. Aquí desde El 9 Galop animem a Vanessa Alguacil perquè **El repte seria** utilitzar sinònims de la paraula repte.

Un altre mestre que tenim és la Noemi (*mestre de precalentament? Ups! Això sona molt lletj!*), que només va veure el capítol de Barri Sèsam que ensenyaven a contar fins el 8, perquè sempre que conta les repeticions d'algun exercici que fem, arriba fins el vuit i després torna enrera! Aquest es el nou sistema numèric Noemi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8, 7, 6, 5.... ei! Que el 9 existeix! **El repte seria** seguir contant després del 8!

L'Ucher (Joan Antoni pels amics i Gambaman pels enemics) té moltes frases famoses que sentim assaig rera assaig que podrien ser motiu de repte com: “ja arribaran les velocitats” (*les velocitats no serien les primers en arribar perquè van més ràpid?*). “no escolteu la música” (*i sort que no ho fem perquè si hem de seguir-te a tu...*) ó “esteu enjugaçats!” (*es que som com nens*) però avui ens centrarem en una de les seves millors frases: “salteu com una sardina!” Les sardines salten? Com salta una sardina si ni tan

sols te cames? **El repte seria** trobar aquesta sardina saltadora (*o aprendre a tocar l'acordió que també estaria bé*).

I per acabar no ens podem oblidar del Santi (*mestre de dansa*), sempre ens diu que hem de ballar “amb cara i ulls” (*a cas algun cop ens em deixat els ulls i la cara abans de ballar?*), però a mi el que em preocupa es: per què ballem els balls? Ell moltes vegades ens ha donat una resposta molt clara “pels meus ous que ho ballarem a l’actuació!”, hem ballat molts balls pels ous del Santi, m’atreviria a dir que son els ous Catalans que li han dedicat més balls! Si per cada ball que els hi hem dedicat li creixessin una mica els ous (*llàstima que siguin els ous i no una altre cosa, llavors seria la 8ª meravella del món*) serien enormes i pesarien tonelades!. **El repte seria** ballar per alguna altre part del cos (*i no penseu malament*).

P.D: Esperem que ens envieu els vostres reptes personals a la bústia del 9 Galop i si algú se sent ofès o li sembla de mal gust algun comentari **El repte seria** oblidar-ho tot!

**óllesoR loirO**

“El repte seria escriure el nom al revés?”

# Bastons d'Or 2000/01

Per fí s’ha acabat el gran festival dels bastons d’or del 2000 / 2001. Els resultats han estat revolucionaris e inesperats. Moltes vaques sagrades han caigut en front de nous valors. Ahí van els resultats de les votacions:

<b>Millor Esquerrer:</b> 1. Santi Gerhard (9) 2. Roger Giménez (6) 2. Carlos Ucher (6) 4. Oriol Rosselló (4) 5. David Ramírez (3)	<b>Millor Dreter:</b> 1. Abraham Giménez(11) 2. Georgina Fàbregas(8) 3. Vanessa Alguacil(4) 4. Vanessa Dalmau (2) 4. Àngel Puertas (2)	<b>Millor Mixta:</b> 1. Oriol Rosselló(13) 2. Judith Fàbregas(5) 3. Carlos Ucher (4) 4. Vanessa Dalmau (3) 4. Abraham Giménez(3)
<b>Millor Bastoner debutant:</b> 1. Jordi Arocas(9) 1. Núria Montoya (9) 3. Núria Mallorquí(4) 4. Omar A. Valladares(2) 4. Enrique M. Valladares(2)	<b>Millor Bastoner junior:</b> 1. Bàrbara Gerhard(15) 2. Georgina Fàbregas(9) 3. Judith Fàbregas(2) 4. Lorena (1) 5. Mònica Rojas (0)	<b>Millor Bastoner Noia:</b> 1. Vanessa Alguacil(12) 2. Georgina Fàbregas(5) 3. Núria Montoya(4) 4. Bàrbara Gerhard (3) 5. Vanessa Dalmau (1) 5. Judith Fàbregas(1)
<b>Millor Bastoner Noi:</b> 1. Santi Gerhard (6) 1. Roger Giménez (6) 3. David Ramírez(5) 4. Oriol Rosselló (4) 4. Carlos Ucher (4) 6. Abraham Giménez (0)	<b>Millor Ball de Bastons:</b> 1. El Xotis (9) 2. el Pico (8) 3. el petit Bailet (4) 3. la Estrella (4) 5. el Barcelonès(3)	<b>Referendum Final:</b> <b>Millor Bastoner:</b>  <b>Abraham Giménez</b>

Podríem comentar moltes coses al respecte, fer boniques gràfiques i mil coses més però no ho farem. En les votacions 28 persones han exercit el seu vot i la resta de conclusions mireu la taula i les treïeu vosaltres mateixos.

Oriol i Roger  
“**Millor Mixte i Millor Noi**”

HA ARRIBAT L'

# “UcheR-MANIA”

...Que es l' Ucher-Mania??  
...Qui son els ucher-fanatics??  
... i el més important de tot qui es l'  
UCHER??...



L'Ucher es la figura més important de l'esbart, es aquell home calb que toca l'acordió, ell forma part dels fundadors de aquesta entitat, fa ara 36 anys aproximadament...(si no me descomptat) ... Ell ha deixat tota la seva vida en aquesta

casa... ell a donat un caire especial a l'esbart, ell te una gran personalitat... i per això volem donar-li el gust de veure “Ucher-Mania”...



Hi ha gent malalta d'Ucher!!... el tenen tan mitificat que fins i tot es vesteixen com ell!!... Hem sortit al carrer i hem trobat diferent exemples... en els marges dret i esquerra de la pagina podreu observar aquesta gent tan especial... aquest son el ucher-fanatics... Tots son calbs porten ulleres i fins i tot toquen l'acordió... son gent tan fanàtica que fins i tot afirmen frases com aquesta: **“Ballar bastons, sempre amb l'Ucher darrera l'acordió, si cal el clonem!”** Aquesta frase la va dir en Frede Dalmau... en una entrevista que va concedir a aquesta mateixa revista.



**“Ballar bastons, sempre amb l'Ucher darrera l'acordió, si cal el clonem!”** Aquesta frase la va dir en Frede Dalmau... en una entrevista que va concedir a aquesta mateixa revista.



**EI!!** La vida pot ser diferent si ets L'Ucher!! Si la vida pot ser diferent... perquè si ets com l'Ucher sabràs tocar l'acordió ... i si no tens feina podràs anar a demanar al metro... o a l'autobús, però sobretot mai demanis en un taxi surt massa car... Si ets com l'Ucher tindràs un dels més grans arxius de cultura catalana que hi ha en tota Barcelona i tindràs un carisma



i un respecte impressionant... potser dins de l'esbart no li fem massa cas, perquè el tenim massa vist...però l'Ucher es una de les persones amb mes paraula dins del mon dels bastoners i de les danses catalanes!!...

ROGER GIMÉNEZ TOMEU  
“un fanàtic com Deu mana!!”



# HOROSCOP MANDRAU

Predicció pel mes de Desembre del 2001 utilitzant l'algoritme cosmològic ALM-III

<b>ÀRIES</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Lleó / <b>Incompatibles:</b> Verge</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	10	9	10	6	3	6	<b>TAURE</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Verge / <b>Incompatibles:</b> Taure</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	4	5	5	5	6	1
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
10	9	10	6	3	6																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
4	5	5	5	6	1																				
<p>Ara es el moment de l'amor i d'arribar molt més enllà. Prou esperes i prou tabús, pensat bé les coses, assegura't del que vols i llençat sense por. Actua!</p>	<p>Passes per un dels teus pitjor moments, però mai pensis en la opció del suïcidi. Ets massa poca cosa com per morir tan dignament.</p>																								
<b>BESSONS</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Cranc / <b>Incompatibles:</b> Escorpí</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	1	3	5	5	6	2	<b>CRANC</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Capricorn / <b>Incompatibles:</b> Lleó</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	3	1	4	5	6	2
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
1	3	5	5	6	2																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
3	1	4	5	6	2																				
<p>No deixis que els problemes del passat t'impedeixin afrontar els problemes del present. No t'ha de fer por descobrir la veritat que ja saps però negues.</p>	<p>Has d'aprendre a conviure amb els teus defectes i problemes. De tu depèn si t'enfrontes a la veritat o continues vivint enganyant-te a tu mateix. Reacciona!</p>																								
<b>LLEÓ</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Escorpí / <b>Incompatibles:</b> Peixos</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	9	2	5	5	5	6	<b>VERGE</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Àries / <b>Incompatibles:</b> Taure</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	7	10	5	3	6	6
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
9	2	5	5	5	6																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
7	10	5	3	6	6																				
<p>Necessites parlar amb algú de tot el que t'estàs passant. Confia el teu cor a un Cranc i la teva amistat en un Aquari i et sentiràs molt millor.</p>	<p>L' amor t'importa ben poc. La teva moralitat te menys futur que Bin Laden, la teva vida no es pot resumir en la búsqueda del sexe, hi ha altres coses.</p>																								
<b>BALANÇA</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Bessons / <b>Incompatibles:</b> Àries</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	5	8	10	8	9	2	<b>ESCORPÍ</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Lleó / <b>Incompatibles:</b> Capricorn</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	8	10	9	10	10	1
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
5	8	10	8	9	2																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
8	10	9	10	10	1																				
<p>La teva vida esta a la corda fluixa. O creues el riu o et mulles el cul. Perquè baixar-se els pantalons sempre es una mala solució.</p>	<p>Estàs allunyant-te dels teus autèntics amics, potser no tens gens de ganes de trobar l'amor entre un d'ells però si arriba no nequis l'evidència.</p>																								
<b>SAGITARI</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Peixos / <b>Incompatibles:</b> Cranc</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	1	1	3	8	4	4	<b>CAPRICORN</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Cranc / <b>Incompatibles:</b> Verge</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	10	6	6	7	5	4
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
1	1	3	8	4	4																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
10	6	6	7	5	4																				
<p>A vegades confons els sentiments dels altres amb els teus. No deixis que la teva parella et forci a dir el que no sents, accepta la realitat i deixa-ho corre.</p>	<p>No estàs sent sincer amb la gent que et rodeja, no pots fer les coses per interessos. Si no comences a ser sincer amb la gent ho perdràs tot.</p>																								
<b>AQUARI</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Àries / <b>Incompatibles:</b> Bessons</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	1	7	4	8	2	10	<b>PEIXOS</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sort</th> <th>Sexe</th> <th>Amor</th> <th>Feina/Estudis</th> <th>Amistat</th> <th>Salut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Compatibles:</b> Taure / <b>Incompatibles:</b> Cranc</p>	Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut	8	8	9	6	9	4
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
1	7	4	8	2	10																				
Sort	Sexe	Amor	Feina/Estudis	Amistat	Salut																				
8	8	9	6	9	4																				
<p>El teu principal problema és l'ego desmesurat. Comença a ser humil en aquesta vida o acabaràs vivint en la misèria absoluta.</p>	<p>Pots recuperar una persona que en el passat va ser important per tu. Aprofita les ocasions que tinguis ara perquè podràs arribar fins on abans no vas poder.</p>																								

Oriol i Roger  
**"Cranc i Acuari"**

## L'OPINIÓ DEL DANSAIRE ANÒNIM

QUE PENSES SOBRE LA POLÍTICA DE "TU BALLE PERQUE HO FAS MILLOR ENCARA QUE NO VINGUIS ASSAJAR I NO T'HO CURES GENS"?

**Es un tema que inquieta la meva ment perquè m'estic plantejant vindré a assajar cada dos mesos perquè com falten nois acabaré ballant igual.**