

Drac de Gràcia Actual?

Número 0 / Any 0

“Jo us informo si a mi
m’informen.”

A aquest número:

- 1 Butlletí de l’actualitat de la Colla.** Presentació del projecte.
Però què hi trobarem?
El Drac ens ho explica.
- 2 Les actuacions passades.** Breu resum de les actuacions.
Les properes actuacions. Convocatòria d’actuacions previstes.
Drac de Gràcia a internet. Un Drac amb presència virtual..
La saviesa del Drac
Reflexions en veu alta del Drac de Gràcia.
- 4 L’Entrevista.** Transcripció de l’entrevista.
La foto de Drac de Gràcia actual? Això mateix: LA FOTO.
- 5 Fotos històriques, perdó... històriques.**
- 6 La Campana.** L’espai per les entitats de Gràcia.

Colla del Drac de Gràcia
<http://club.telepolis.com/dracgracia>
dracgracia@mentamail.net

Butlletí de l’actualitat de la colla.

Presentació del projecte

Inaugurem un nou servei periòdic a la Colla. L’objectiu és mantenir-nos informats del que va succeint *entre i a* les actuacions.

Encara som uns quants que no tenim accés a internet i és just que periòdicament - en un principi intentarem que sigui trimestral o semestral – tots rebem una informació equivalent.

Perquè aquest nom? Perquè volem ser humils i som conscients que tenir informació actualitzada serà ben difícil. Per això, quan parlem d’aquestes periodicitats tan llargues ens plantegem fer un butlletí de recordatori del passat immediat i una previsió del futur proper.

El projecte

La idea és que en aquest **Drac de Gràcia Actual?** apareguin aquells fets i aquelles anècdotes que no queden recollides als arxius de la Colla; que serveixi com a un nou fòrum d’expressió – el primer, encara que estigui infrautilitzat és a la web - i per què no? Per fer-nos conèixer al barri i conèixer-lo millor.

👤 *Albert Colomé*

Però què hi trobarem?

👤 *El Drac*

Hola a tots! Com us explicava l’Albert aquest serà un lloc on repassarem alguns dels millors moments del



trimestre (semestre?). Sobre tot parlarem de les actuacions, però hi haurà més coses.

Coneixerem les actuacions que es preparen
A **Drac de Gràcia Actual?** trobarem un espai on us avançaré les convocatòries ja acordades i us informarem d’aquelles possibles actuacions que encara són a l’aire. Sabreu qui s’ha posat en contacte amb mi, qui vol fer intercanvis i qui vol contractar-nos.

Foc i Gràcia

Hi haurà informació sobre el que ha passat i passarà a Gràcia properament. Les festes, les colles de foc i la gent del barri seran presents a **Drac de Gràcia Actual?**.

Novetats a internet

L’Albert us informará de les novetats que s’hagin publicat al web, de l’evolució del llibre de visites, de la pàgina WAP i de la quantitat i procedència de la gent que l’ha visitada. També ens aconsellarà sobre

les pàgines més interessants que hagi trobat navegant. En definitiva, l'objectiu és que l'Albert ens expliqui als que no tenim accés a internet què culleres està fent perdent el temps davant d'un teclat, un mòdem i un monitor.

Entrevistes

Per què no? Coneixerem les opinions de gent interessant i sabrem més secrets de la gent de la Colla.

Galeria de fotografies

Us reservaré un espai per les millors fotos. D'aquesta manera acumulem en imatges un petit arxiu d'imatges de la temporada.

Entreteniments

A **Drac de Gràcia Actual?**

Podreu trobar jocs per passar una estona entretinguda – curta, tot sigui dit –.

Bé. Amb aquesta presentació acabo les meves línies en el número d'aquest

mes. Aviat tornaré amb les millors anècdotes de la temporada. ☺

Drac de Gràcia a internet

Un Drac amb presència virtual

☺ Albert Colomé

Difondre la imatge del Drac i la seva Colla amb la finalitat de donar-nos a conèixer i fer-nos atractius. Aquest és l'objectiu purament publicitari de la presència del Drac a *internet*. Es tracta de captar contractacions i atraure públic a les nostres actuacions.

Però aquest no seria l'únic objectiu. L'altre gran motiu que em va moure a embolicar-me en introduir el Drac al *ciber-espai* va ser augmentar les possibilitats de comunicació dins la Colla, amb les altres colles tradicionals i amb les institucions que disposessin d'accés a *la Xarxa*.

Com hi podeu participar?

Fotografies

A la Colla tenim una bona pedrera de fotògrafs. Aquesta és una bona oportunitat de participar en **Drac de Gràcia Actual?** Escanejeu les vostres imatges i envieu-les a la adreça del Drac, dracgracia@mentamail.net, o porteu-les en ma la propera vegada i nosaltres ja ens encarregarem d'escanejar-les.

Articles, contes, entrevistes...

Si teniu idees i no havíeu tingut l'oportunitat de lluir-les ara tindreu el vostre foradet a **Drac de Gràcia Actual?**

La saviesa del Drac.

“El sucre no engreixa. El que engreixa és el que se'l pren”.

“Si no fas bé les coses a la primera... no provis el paracaigudisme”.

Les actuacions passades

Data: Dissabte 27 de gener
On: Cercavila - correfoc de la Pça. Rius i Taulet a la Pça. de la Virreina.

Festa de Sant Antoni de Sa Pobra a Gràcia

Primera actuació de l'any. Hem començat la temporada jugant a casa, encara que semblava que estàvem a Sa Pobra. Xeremeiers, ximbombes i jotes per un tub en una nit farcida de sobrassades, butifarrons i foguerons. Vam cremar tot el foc que teníem en un correfoc més aviat tranquil·let.

Les properes actuacions

Data: 3 de febrer

On: Valls.

Festes Decenals de la Candela 2001.

Hora de trobada: 15:00 h a l'Ajuntament de Gràcia

18:00 h. - Plantada i exposició de Dracs.

20:00 h. – Cercavila de la Mostra de Dracs.

Data: 8 de març

On: Gràcia.

En motiu del Dia de la Dòna Treballadora.

Hora de trobada: 18:00 h a l'Ajuntament de Gràcia

19:00 h. – Cercavila.

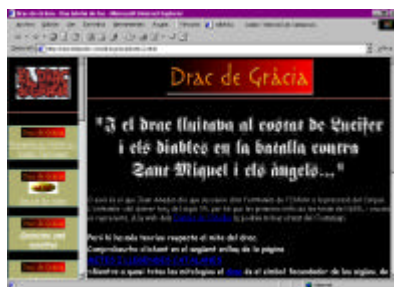
Continua en la pàgina 3

Quines eines fem servir?

Pàgina WEB:

<http://club.telepolis.com/dracgracia>

La difusió de la imatge del Drac ve possibilitada principalment per aquesta eina i al mateix temps pot servir de punt de trobada ja que disposa de les seves pròpies eines de comunicació (llibre de visites, taulells d'anuncis) que permeten accedir a informació actualitzada.



Per assolir aquests objectius els continguts de la mateixa inclouen:

- Història i dades tècniques del Drac. Descripció del desenvolupament d'una actuació i les tasques dins la mateixa de cada component de la Colla.
- Un espai dedicat a la simbologia de la figura del Drac dins les diferents mitologies i les nostres tradicions i la seva influència sobre altres àmbits.
- Secció de vídeo.
- Galeria de fotografies.
- Enllaços a pàgines dedicades als correfocs, les festes i el bestiar tradicional, la Vila de Gràcia, l'oci i la cultura i les pàgines personals de la gent de la colla.
- Llibre de visites. Es tracta d'un servei gratuït i subscrit a un proveïdor extern; ens imposa publicitat dins el mateix.
- Servei de taulell d'anuncis de les properes convocatòries i anuncis d'interès per la Colla.

- I serveis de valor afegit com jocs, *buscadors* i servei d'enviament de missatges curts (SMS) a telèfons mòbils.

La pàgina està realitzada bàsicament en català però té un petit racó de presentació del Drac i dels correfocs en anglès. Com sabeu, està oberta la possibilitat de potenciar la traducció dels textos a altres idiomes.

Amb la intenció de fer pública la presència a *internet* de la pàgina *web* estem subscrits a un servei gratuït de *banners* - banderetes amb publicitat - que es publiquen a altres *sites* que accepten aquesta publicitat (en la configuració actual aquestes pàgines són dels Països Catalans). A canvi la nostra *web* també fa publicitat d'altres pàgines que s'han subscrit al servei.

Pàgina WAP:

<http://www.gsmSpain.com/wapers/dracgracia>

Amb l'identificat objectiu de difusió hem publicat una pàgina WAP per a telèfons mòbils que disposin d'aquesta tecnologia. Les actuals limitacions d'aquests aparells també condueixen a una senzilla pàgina amb informació de qui som, on es pot veure el Drac - Actuacions, Ajuntament i WEB-, i com es pot entrar en contacte amb nosaltres.

E-mail:

dracgracia@mentamail.net

La missatgeria electrònica ens ofereix la possibilitat d'una comunicació bidireccional amb una flexibilitat superior al correu tradicional.

Per una banda ha de servir per difondre les convocatòries i els canvis en les mateixes i també ens serveix per al re-*enviament* de missatges d'interès comú pels membres de la Colla. També cap la possibilitat de publicar un butlletí electrònic amb una

periodicitat que quedaria definida per la quantitat de continguts acumulats.

D'altra banda *l'adreça de correu* és un canal obert cap a aquells que vulguin posar-se en contacte amb la Colla.

Ve de pàgina 2

Les properes actuacions

Data: 21 d'abril

On: Mataró

Data: 23 d'abril

On: BCN – Plaça Nova Sant Jordi

Data: 27, 28 i 29 d'abril

On: BCN – Passeig St. Joan Mostra d'entitats de Gràcia

Hi tindrem un stand.

Per confirmar

Data: maig

On: Nou Barris

Data: octubre

On: Sant Feliu de Llobregat

Tindrà utilitat pel plantejament de propostes i notícies d'interès i per la recepció de propostes i queixes sobre el funcionament dels serveis d'*internet* de la Colla.

Més possibilitats

Notícies a altres serveis d'*internet*: Se'ns ha ofert la possibilitat de poder donar difusió a les nostres activitats i actuacions a través de *Vilaweb* – <http://vilaweb.com/gracia> - un portal de notícies que disposa també d'una edició local a la Vila de Gràcia. Només cal que els hi enviem els nostres articles i ells ens els publicarien.

Disposem d'un servei *contador de visites* a la nostra *web* que identifica des d'on ens visiten i ens facilita completes estadístiques. Des del 29 de juny al 15 de desembre d'aquest any (dia de l'Assemblea General) havíem rebut 215 visites, incloses visites d'Amèrica i Àsia. Crec que ens podem felicitar, perquè en acabar el mes de gener ja hem arribat a TRES-CENTES visites.

Situació actual

Després d'aquests mesos de funcionament crec que podem catalogar aquests mesos com a prometedors.

Totes aquestes eines no originen cap despesa a la Colla ja que es tracta de serveis gratuïts. A canvi, només ens imposen publicitat dins la *web*.

Tot i així, com hem pogut veure, la pàgina ha arribat a un bon grau de maduresa i està rebent un bon ritme de visites. La gent, per tant, ens coneix més i, conseqüentment, més gent es posa en contacte amb nosaltres. Estem, doncs, complint un dels nostres objectius.

La prova de que se'ns coneix més la tenim en els e-mails rebuts. Però per què serveixen els missatges que rebem? Bé... Doncs per exemple, han entrat en contacte amb nosaltres per demanar-nos un intercanvi d'actuacions; una persona s'ha ofert per fer-li manteniments al Drac – ja s'està estudiant el pressupost –; i una altra se'ns ha ofert per fer-nos un reportatge que es publicaria a internet.

Al mateix temps s'ha iniciat l'enviament de les convocatòries d'actuació als membres de la colla amb possibilitat d'accedir a internet utilitzant el correu electrònic.

Davant tots aquests fets, podem pensar de manera optimista en les possibilitats de la nova presència virtual del Drac, i si més no, hi posarem els esforços perquè aquestes possibilitats esdevinguin realitats. ☺

L'Entrevista

Iniciem aquest espai a **Drac de Gràcia Actual?** amb la transcripció de l'entrevista que es va dur a terme aquest passat mes de gener.

Fa pocs dies la productora Club Caiman que té la seu a la Plaça Revolució es van posar en contacte amb la Colla per realitzar una entrevista que s'emetrà per la radio, concretament al espai Gràcia Vila Oberta de Onda Cero - Radio Salut.

Després d'un "escaqueig" generalitzat – "No, és que tinc que fer una gestió a aquella hora..."; "No és que ve la meva sogra a casa..." – es va aconseguir un voluntari per a sotmetre's a l'entrevista.

La música de una sintonia pop ballable sona sota les paraules d'una veu en Off: "La actualitat a Gràcia amb Gràcia... Vila oberta!"

Gràcia Vila Oberta: Segur que molts de nosaltres hem somniat alguna vegada en viure a un món de festa i de fantasia ple de diversió. Doncs bé, l'entitat en la que avui ens endinsem a Gràcia Vila Oberta ens pot acostar una mica més a aquest somni. Estem parlant del Drac de Gràcia. En X, portaveu del Drac de Gràcia ens explica com va néixer aquesta entitat.

- - - Incís: Ara intervén en X. Per raons que al llarg de l'entrevista es revelaran obviament mantindrem la seva identitat en l'anonimat. Mentrestant podeu jugar a trobar els 7 errors (o potser són 70...) - - -

X: L'any 1981, concretament, a partir d'un concurs públic de... el seu disseny, aaah... es va muntar mmm... aquest concurs... que va guanyar un senyor que es deia Domingo Umberto. Aaah... Ell va crear i dissenyar el Drac, que... la seva primera sortida la va fer l'any 82, ja... Durant les Festes de la Vila de Gràcia. A partir d'aquell moment, doncs, hem anat apareixent totes les Festes de Gràcia.

G.V.O.: Com veiem, el Drac a les Festes, cobra vida pels carrers. Però coneixem com està construït.

X: És un dels pocs dracs que queden en actiu d'aquesta... d'aquest tipus de construcció. És un drac construït sobre una carcassa de fusta sobre la que s'ha modelat el cos en cartró pedra. Això fa que sigui un drac molt...bastant pesat. Dels més pesats que corren els correfocs actualment.

Pesa 120 Kg... té una llargada de 3 metres i una alçada de dos metres i mig. I aaah... Per els... per aquestes circumstàncies, per al pes que té, aaah... fa que hagi de ser portat per dues persones. Ahhh... per el seu transport i fer una mica més còmode tot el seu emmagatzement en el ...en el seu lloc on el tenim ara, que es l'Ajuntament de Barcelona...

- - - Un altre Incís: "Qué me dices?!" Jo creia que estava al de Gràcia, a la plaça Rius i Taulet... - - -

... aaah les ales i la cua es poden desmuntar. Aaah... té quatre punts de foc a la boca. Això fa que tinguem tot el foc encarat endavant i a nivell de seguretat això ens é bastant... bastant positiu perquè podem controlar una mica més la pirotècnia. I... "bueno" i estàcata logat per la seva postura, que està.. com ajupit, com a drac reptant.

Continua a la pàgina 5

La foto de Drac de Gràcia actual?



"El pistoler"

G.V.O: Des de la seva primera sortida l'any 82 el Drac de Gràcia a viatjat portant el seu foc per gairebé tot arreu. Fins i tot als Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona i als Jocs Olímpics d'hivern d'Albertville. En X ens ho explica:

X: Em voltat una miqueta per tota Catalunya. Des de les festes principals de Barcelona, tant de barri com les Festes de Sta. Eulàia i la Mercè - les nostres festes són les de Gràcia – Ahhh.. L'any passat per exemple vam estar a Sarrià Nou Barris...; Hmm... Per les festes de més enllà.. de Valls, com per exemple... Aquest any repetim; A Tortosa, que són uns correfocs impressionants; Terrassa, Sabadell... pel Vallès bastant sovint... ; I sobre tot estem molt contents quan hem anat a fora. Com quan , com deies tu, a Albertville; A les Olimpíades de Barcelona vam clausurar els Jocs i vam inaugurar els Jocs Paralímpics; Quan vam anar a Marsella... que era una festa que s'anomenava “Vols conèixer Catalunya?” que estava organitzada pel Casal Català d'allàa Marsella. Ahmm... Som molt amics de la gent de Sa Pobla i hi hem anat un parell de vegades, a les Festes de Sant Antoni. I un parell de vegades també hem estat a les festes de Sant Sebastiàa Mallorca.

G.V.O: Pels que no hagin vist mai el ball del Drac de Gràcia en X ens explica en què consisteix.

X: Nosaltres el ball el dividim en el que anomenem aixecades. Cada aixecada és cada, cada carregada de pirotècnia, l'encesa i el final d'aquesta pirotècnia. El... Com et deia abans, el portem 2 persones i els altres l'envolten. L'envolten perquè les dues persones que estan a dintre no tenen gaire visibilitat . Aleshores aquesta gent intenta guiarlos. De fet, el que fem és que... les dues persones de dintre tenen una autonomia bastant gran, però en el moment que ens acostem molt a la gent , pel perill que pot tenir que aixafem algú, ens reguía una mica. Al mateix temps, pel mateix motiu de la visibilitat, i de cara a la seguretat, tenim una persona que amb una campana fa... fa sonar la campana fins que la persona que està encenent el foc exterior no ha acabat d'encendre'l perquè no comencem a posar el Drac en moviment quan el foc encara no s'ha acabat d'encendre.

G.V.O.: Quan i on podrem tornar a gaudir de l'espectacle que ens ofereix el Drac de Gràcia?

X: Doncs mira. Aquest any se'ns prepara un començament bastant fort.

Continua a la pàgina 6

Fotos histèriques, perdó... històriques.



El Drac no té tita i si la té la té petita.

Aquest serà el títol de la secció de contes. Animeu -vos a escriure que començarem en el proper número. Poca cosa més a dir... “Vet aquí **un drac**... vet aquí un gos... vet aquí que aquest conte ja s'ha fos.” 🦉

La Campana

Si busquem el mot campana a un diccionari antic, d'aquells que tenien els nostres avis, podem trobar definicions tan anacròniques com:

“Instrumento de metal, en forma de copa, que suena herido por el badajo, y sirve principalmente en los templos para convocar a los fieles.// Cualquiera cosa que tiene alguna semejanza de campana.”

Deixant de banda que el diccionari del meu avi és en castellà. Podem apreciar que el diccionari tenia una certa tendència confessional i que, com és natural, pressuposava que hi havia gent que no sabia que era una campana però que sabia quina forma tenia i que sabia, més que sobradament, què era un “badajo”. Què en pensaria en Mike Oldfield?

Però sortosament tenim altres recursos. Aquí teniu una definició nova, amb l'etimologia del mot i en la que ja se'ns descriu quina forma té una campana:

“[s. XIV; del ll. td. campana, íd. abreviació de vasa campana 'vasos de Campània' regió d'on provenia el bronze de més bona qualitat]

Instrument de percussió, de metall, en forma de vas rodó, d'amplària creixent devers la boca, que va suspès boca avall i sona quan les parets són percutides per un batall a l'interior o per un martell a l'exterior.”

Quina conclusió en traiem? Que tinc un diccionari millor que el del meu avi i que *per nassos* hem de saber que és un batall. Però jo no recordo que ens ho expliquessin a Barri Sesam...

L'amic Mike, per les seves “Tubular Bells”, estaria més d'acord amb aquesta altra:


“MÚS Instrument de percussió, metàl·lic, de forma tubular, que imita el so de la campana.”

La campana té un pes específic molt important dins la Colla del Drac. I mai

millor dit: la “campaneta”, de bronze, pesa prop de 20 Kg i s'agafa amb una ma. Del batall penja una veta de color vermell que permet amb la ma lliure colpejar l'interior de la campana. A **L'Entrevista** un company explica quina és la seva important funció.

No s'acaba aquí la relació del Drac i les campanes. Penjant de la part més alta de la cua, l'animalet en té una de petiteta que repica durant el ball.



Però perquè tant d'embolic amb les campanes? Molt senzill: Com que el carilló del campanar de la Plaça Rius i Taulet és el símbol de la Vila de Gràcia hem cregut que aquest serà un bon títol per una secció que servirà perquè les entitats tradicionals de la Vila ens expliquin quines són les seves properes activitats. D'aquesta forma el mot campana pren connotacions d'instrument de comunicació. 

X: De moment ja sabem que anem a les Festes Decennals de Valls, en les Festes de la Candela que es fa cada deu anys i hi ha una trobada de dracs que també serà molt bonica. I aleshores també, per Sant Jordi, sabem que anirem a Mataró. I que, òbviament, tornarem a estar a les Festes de Gràcia, a les Festes de la Mercè, segurament també a les Festes de Sta. Eulàdia i... així a primera vista em penso que no em deixo gran cosa... Aquella gent que

vulgui veure el Drac i que encara no pugui... venir a veure'ns en aquestes actuacions que hem anomenat sempre té la pàgina web per poder veure qui som i “conèixe'ns” una mica millor. La pàgina web és: <http://dos.punts.dues.barres.clubtelepolis.com...>, - rectifica - club punt telepolis punt com..., barra dracgracia. I el nostre e-mail és el: dracgracia@mentamail.net

G.V.O.: Doncs fins aquí Gràcia Vila Oberta. Em conegut una mica més del món que envolta el Drac de Gràcia.

I amb la sintonia: “Gràcia Vila Oberta al futur!” i la simulació del que sembla un coet s'acaba el programa i comença la publicitat.

Algunes qüestions ha tenir en compte respecte l'actuació del nostre company davant les ones:

- 1 Està acostumat a parlar en públic.
- 2 Coneixia les preguntes abans d'iniciar-se l'entrevista.
- 3 L'entrevista era telefònica. A l menjador, l'habitació del costat i havia una mare, un pare, dos “tietes”, i dos gossos esgarrapant la porta i donant la llauna.

Vosaltres jutjareu... 

